

Alberto Guidobaldi wurde 1967 in Savona, Italien, geboren, lebt aber seit 1993 in Puerto Rico. Guidobaldi ist ein aktiver und produktiver Komponist. Zu seinen zahlreichen und vielfältigen klassischen Kompositionen gehören eine Opera buffa, ein grosses Oratorium, einige grosse Chor- und Orchesterwerke, Konzerte und Kammermusik.

Auszeichnungen für seine Kompositionen:

- Preisträger - 2012 National Flute Association Flute Choir Composition Competition, 'Tarantella' für Flötenchor.
- Ehrenvolle Erwähnung - 2013 International Clarinet Association Composition Competition, 'The adventures of Pinocchio' für Klarinette und Klavier.
- Preisträger - 2016 Institut für Kultur von Puerto Rico ICP Kompositionswettbewerb (Juan Morel Campos Preis), 'Un suspiro' für Klavier.
- 2. Preis - 2014 ICP Kompositionswettbewerb, 'Giulia' für Klavier.
- 2. Preis - 2015 ICP Kompositionswettbewerb, 'Tiripitápaté' für Klavier.
- 3. Preis - 2017 ICP Kompositionswettbewerb, 'Eliet Marie' für Violine und Klavier.

Viele seiner Werke wurden von Jeanné Music Publications und Alry Music Publications veröffentlicht. Derzeit arbeitet er mit der international bekannten Schriftstellerin Isabel Allende zusammen und komponiert eine Oper nach dem Libretto von Betty Kaplan, die auf ihrem erfolgreichen Roman «Eva Luna» basiert.

Seit 2010 ist er Professorin an der Musikhochschule von Puerto Rico und unterrichtet Musiktheorie, Solfège und Kontrapunkt.

Die **Elegie für Viola solo**, dieses feierliche und lyrische Stück, das den Opfern des Ukraine-Krieges gewidmet ist, beschreibt Gefühle der Trauer und des Kummers durch ergreifende und leidenschaftliche melodische Linien in einer traditionellen harmonischen Sprache. Die aussergewöhnliche dramatische Kraft der Bratsche dient hier als perfektes Medium, da kein anderes Musikinstrument diese Gefühle so zum Ausdruck bringen könnte.

Alberto Guidobaldi was born in 1967 in Savona, Italy, but has resided in Puerto Rico since 1993. Guidobaldi is an active and prolific composer. His many and varied classical compositions include an opera buffa, a full-scale oratorio, some large choral and orchestral works, concertos, and chamber music.

Composition awards:

- *Winner - 2012 National Flute Association Flute Choir Composition Competition, "Tarantella" for flute choir.*
- *Honorable mention – 2013 International Clarinet Association Composition Competition, "The adventures of Pinocchio" for Clarinet and piano.*
- *Winner – 2016 Institute of Culture of Puerto Rico ICP Composition Competition (Juan Morel Campos prize), "Un suspiro" for piano.*
- *2nd. prize – 2014 ICP Composition Competition, "Giulia" for piano.*
- *2nd. prize – 2015 ICP Composition Competition, "Tiripitápaté" for piano.*
- *3rd. prize – 2017 ICP Composition Competition, "Eliet Marie" for violin and piano.*

Many of his works as being published by Jeanné Music Publications and Alry Music publications. Currently is collaborating with the international renown writer Isabel Allende, composing a full opera based on her successful novel "Eva Luna", on a libretto by Betty Kaplan.

Since 2010 is he professor at the Conservatory of Music of Puerto Rico, teaching music theory, solfège and counterpoint.

***Elegy for solo Viola** is dedicated to the victims of Ukraine war; this solemn and lyric piece describe sentiments of grief and sorrow, through poignant and passionate melodic lines in a traditional harmonic language. The extraordinary dramatic power of the viola serves here as the perfect medium, since no other musical instrument could express those emotions in such a way.*